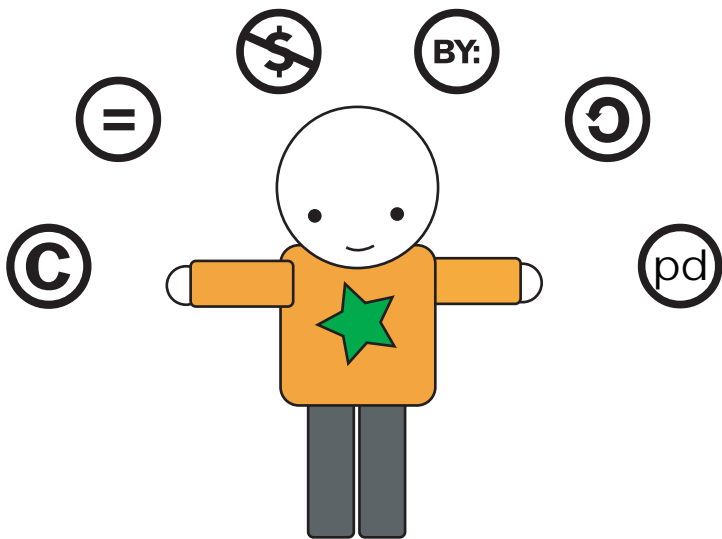


## **OPEN CONTENT**

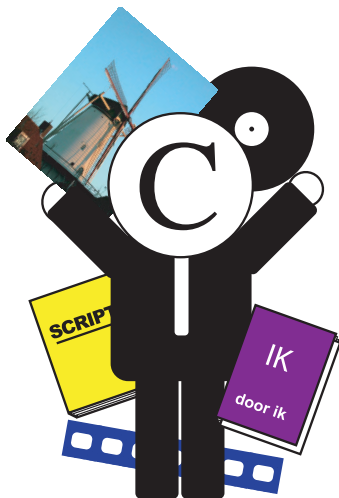
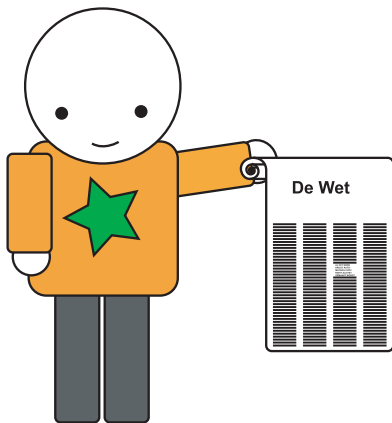
Wat is het en hoe kun je het gebruiken?



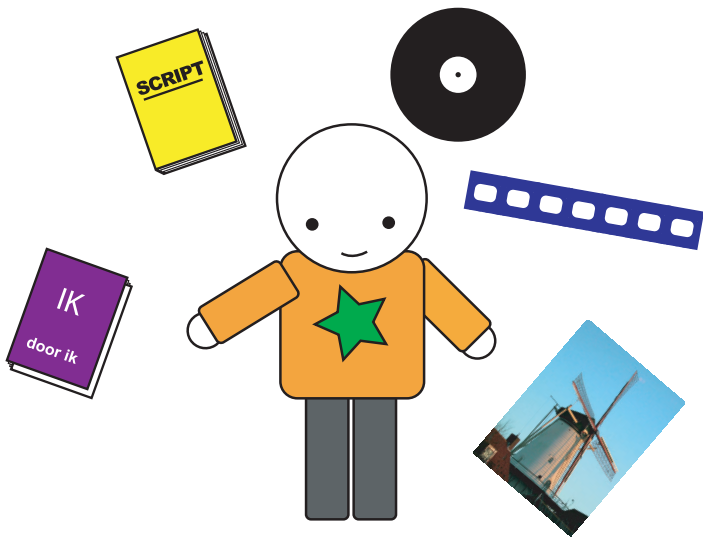
Creative Commons laat zien welke mogelijkheden er bestaan tussen volledig auteursrecht (copyright: alle rechten voorbehouden) en het publieke domein (geen rechtsbeperkingen). Onze licenties helpen je om bepaald gebruik van je werk toe te staan, terwijl het intellectueel eigendomsrecht bij jou blijft liggen. Je kunt je creatieve werk delen met anderen, met "enkele rechten voorbehouden".



Een product van creativiteit valt automatisch onder volledig auteursrecht, ook al regel je dit niet formeel en ook al gebruik je niet het © symbol. Dat is goed voor mensen die volledige controle over hun werk willen behouden maar wat als je je werk onder bepaalde voorwaarden wilt delen met anderen?



Onze licenties zijn gemaakt voor de mensen die willen delen, mensen die begrijpen dat innovatie en nieuwe ideeën voortbouwen op bestaande ideeën.



Iedere Creative Commons licentie staat toe dat de gehele wereld  
jouw werk publiceert, kopieert en verspreidt, zolang men zich houdt  
aan de voorwaarden die jij zelf stelt.



Er zijn vier voorwaarden die je met Creative Commons op je werk kunt toepassen. De eerste is het vereisen van naamsvermelding. Stel ik ben een veelbelovende fotograaf en ik wil mijn naam en werk op het web publiceren. De optie "Naamsvermelding" geeft anderen het recht om mijn werk verder te verspreiden zolang ze mij maar noemen als maker.



*Naamsvermelding*



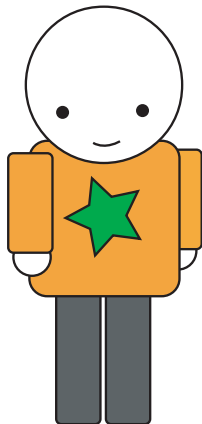
*Niet-commercieel*



*Geen afgeleid werk*



*Gelijk delen*



Als Hassan op mijn website komt, ziet hij aan het Creative Commons logo dat hij mijn foto's mag gebruiken, zolang hij maar naar mij verwijst. Hij hoeft geen contact met mij te zoeken zolang hij mijn naam duidelijk noemt en een link aanbrengt naar de licentie die ik gebruik.





Een andere mogelijkheid is dat ik geen commercieel gebruik toesta. Zo kan ik mijn foto's delen met de hele wereld, maar verbied ik anderen er geld mee te verdienen. Als iemand mijn foto's wil gebruiken voor commerciële doeleinden, zullen ze dit eerst aan mij moeten vragen. Dan zou ik hen wellicht om geld kunnen vragen!



*Naamsvermelding*



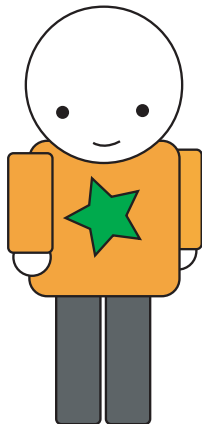
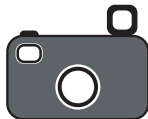
*Niet-commercieel*



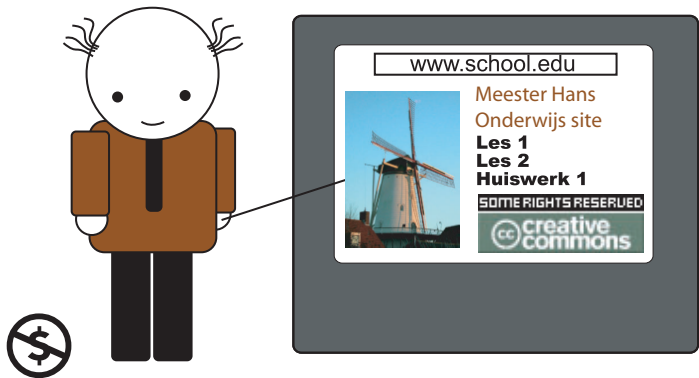
*Geen afgeleid werk*



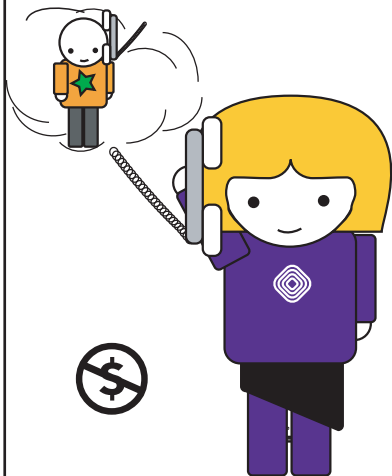
*Gelijk delen*



Dus wanneer Hans, een onderwijzer, mijn foto's wil gebruiken voor de website van de klas, dan hoeft hij het niet aan me te vragen. Maar hij moet wel naar mijn licentie linken, zodat anderen kunnen zien op welke manier zij dit werk kunnen gebruiken.



Aan de andere kant, stel dat Miranda mijn foto wil opnemen in een boek voor op de koffietafel, dan zal ze mij eerst om toestemming moeten vragen, aangezien zij dit boek met winst wil verkopen.



De derde mogelijkheid is de licentie "Geen afgeleid werk". Anderen mogen mijn foto's kopiëren en verspreiden zolang zij het origineel niet wijzigen. Ik kan voor deze optie kiezen als ik mijn foto's uitsluitend in originele staat wil verspreiden.



*Naamsvermelding*



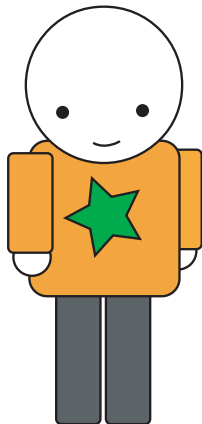
*Niet-commercieel*



*Geen afgeleid werk*



*Gelijk delen*



Stel je voor dat Maria mijn foto wil bijsnijden en verwerken in een plakboek. Zij moet mij eerst om toestemming vragen, aangezien mijn werk is gepubliceerd onder de voorwaarde "geen afgeleid werk". Ze mag de foto wel in de originele vorm verder verspreiden



De laatste mogelijkheid noemen we "gelijk delen". Gelijk delen verplicht mensen die mijn werk veranderen of gebruiken in hun eigen werk om het resultaat onder dezelfde licentie te publiceren als het originele werk. Stel dat ik een licentie kies met de voorwaarden "gelijk delen", "naamsvermelding" en "niet-commercieel"...



*Naamsvermelding*



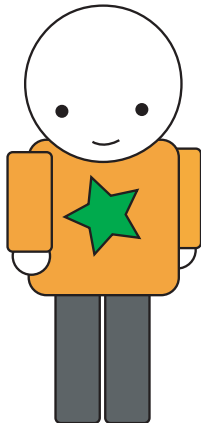
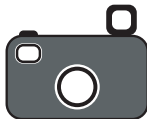
*Niet-commercieel*



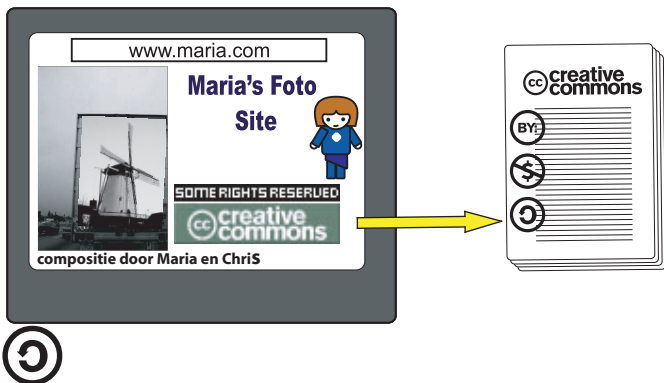
*Geen afgeleid werk*



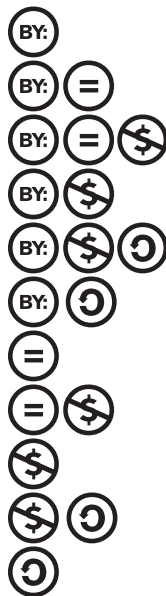
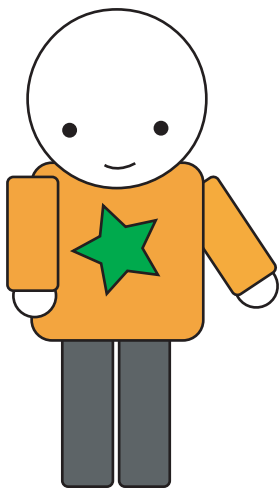
*Gelijk delen*



Met deze combinatie van voorwaarden mag Maria mijn foto veranderen en opnemen in haar plakboek, zolang ze haar hele plakboek publiceert onder dezelfde voorwaarden als ik: "naamsvermelding", "niet-commercieel" en "gelijk delen". Zij moet ook voldoen aan de oorspronkelijke licentie door mijn naam te noemen en mij vooraf om toestemming te vragen indien zij geld wil verdienen met haar plakboek.



Zo werken de vier mogelijkheden dus. Je kunt ze combineren zoals je wilt. Er zijn elf combinaties in totaal.

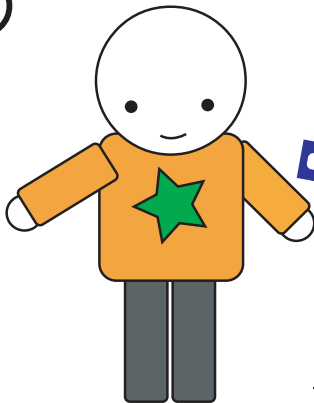




Tenslotte, als je werk volledig, zonder enige voorwaarden en beperkingen wil overdragen aan het publieke domein, kun je hiervoor dit Creative Commons logo gebruiken. Dit overdragen aan het publieke domein is anders dan een licentie. Je zegt er eigenlijk mee "geen enkel recht voorbehouden".



Wij hopen dat deze hulpmiddelen van Creative Commons je helpen om een breed scala aan creatief werk, in wat voor vorm dan ook, onder jouw zelfgekozen voorwaarden te publiceren.





Deze brochure is uitgebracht voor de publicatie van de Nederlandse versie van de Creative Commons licenties. Een samenwerking tussen DISC en het Instituut voor Informatierecht (Universiteit van Amsterdam).

DISC wordt financieel ondersteund door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en het Nationaal Actieplatform Electronische Snelwegen.

Deze publicatie geeft uitleg bij de verschillende mogelijkheden om auteursrechtelijk beschermd werk onder voorwaarden beschikbaar te stellen aan het publieke domein.

Op de website [www.disc.nl](http://www.disc.nl) zijn voorbeelden van open content te vinden.

[www.disc.nl](http://www.disc.nl)

[www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)

[www.ivir.nl](http://www.ivir.nl)



Concept en design van stripverhaal: Neeru Paharia.

Illustraties: Ryan Junell

Opmaak: Geert Wissink

Vertaling: Michiel de Lange